

IDENTITA SK

spoločná platforma dizajnu, architektúry a sociálnych vied

projekt APVV -16-0567

Fakulty architektúry STU v Bratislave

spoluriešiteľská organizácia

Fakulta sociálnych a ekonomických vied Univerzity Komenského v Bratislave

zodpovedný riešiteľ: Doc. Ing. Veronika Kotradyová, PhD.



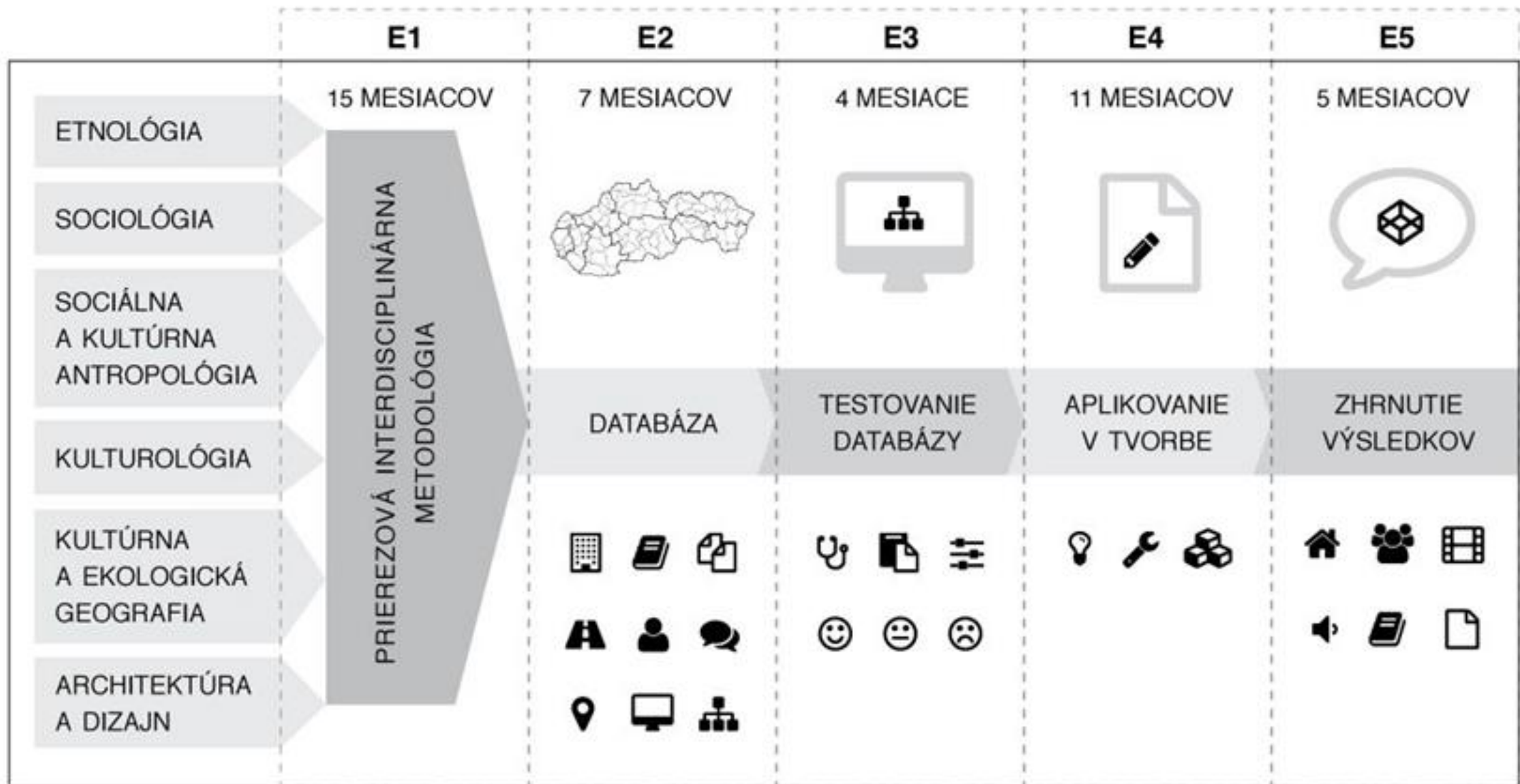


Fig. 1 - Schéma priebehu projektu

METODIKA

Literárne a databázové rešerše

terénne výskumy

**budovanie a testovanie databázy založenej
na regionalizácii Slovenska**

experimentálne workshopy

**vlastné tvorivé projekty a podpora iných
projektov “dobrej praxe”**

PRESKÚMANIE FENOMÉNU POJMU IDENTITA

Národná identita?

Regionálna identita - prvky, ktoré sú zvláštne / typické pre jednotlivé
regióny Slovenska

či jedinečné len pre určité miesta, identita miesta - genius loci atď.

Korporátna identita – identita inštitúcie
osobná identita, sebaaprezentácia, sebavyjadrovanie

PROSTRIEDKY ICH TVORBY

IDENTITA AKO KONŠTRUKT

TERÉNNY VÝSKUM V ZAHRANIČÍ



Rakúsko, Vorarlberg, Bregenzerwald- Krumbach, Claudia Strolz



WERKRAUM, Werkraumdepot, Súťaž Handwerk + Form, v Aldeslbuch, Vorarlberg, showroom od Petra Zumtora





Severné Švédsko

**Nadväzovanie spolupráce s inštitúciami, ktoré už regionálnu identitu na Slovensku mapovali a spracovali do databáz a jej prejavy aj archivujú
SNM Martin, ÚĽUV, SL'UK**



DATABÁZA IDENTITA SK

Oblasti záujmu: architektúra, remeslá, turizmus- regionálny rozvoj, geomorfológia a sociálny obraz regiónu

Priority:

ARCHITEKTÚRA

1. Ľudová (vernakulárna) architektúra a urbanizmus, detail, stavebný interiér (aj už neexistujúca)
2. Tradičná kultúra bývania a životný štýl
3. Príklady dobrej praxe pri novostavbách a rekonštrukciách v regiónoch, ukážky stavieb, ktoré vznikli s podporou nášho projektu

REMESLÁ

4. Tradičné remeslá všeobecne (aj už neexistujúce), ďalej rozdelené na hrčiarstvo, tesárstvo, atď.)
5. Stále živé a praktizované remeslá v regiónoch a remeselníci ako osobnosti a firmy s výrobkami a službami nadväzujúce na tradíciu
6. Materiály a techniky spracovania
7. Výrobné firmy s potenciálom pre produkovanie regionálnych výrobkov
8. Naše výstupy z regionálnych a iných workshopov a iniciatívy od iných dizajnérov /architektov – príklady dobrej praxe

TURIZMUS A REGIONÁLNY ROZVOJ

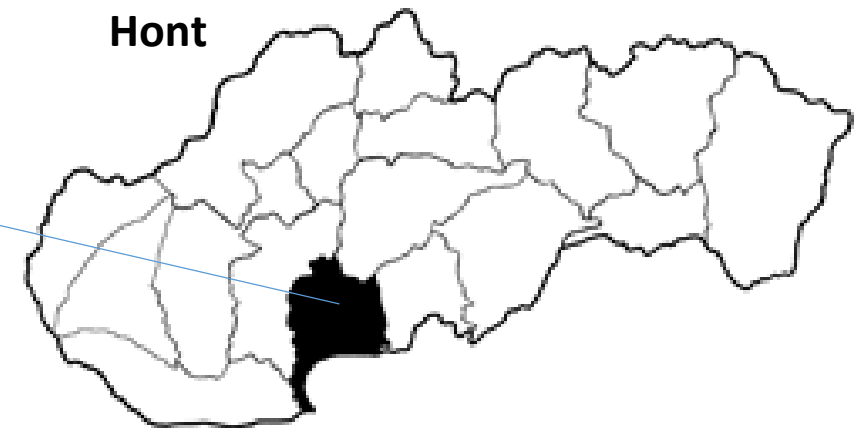
9. Možnosti “etnoturizmu” – organizované prehliadky a ukážky remesiel, tradičného odevu, zvykov atď.
10. Možnosti agroturizmu a ekoturizmu (+ostatné zaujímavosti podporné pre turizmus)
11. Tradičná gastronómia a výrobky s ňou spojené
12. Lokálni aktivisti, OZ a NO, podujatia nimi organizované

Paralelne v menu budú odborné state/štúdie etnografov, pamiatkárov, výtvarníkov, vždy relevantne ku jednotlivým témam

INTERAKTÍVNA MAPA SLOVENSKA

keď sa klikne na jednotlivé regióny, rozbalí sa ďalšie menu

Podpoľanie - Horehronie



kombinácia plôch (regiónov) a bodov ako je napríklad špecifikum-Banská Štiavnica a okolie alebo Čičmany napríklad



FILTRÁCIA

Global Event Map

Napr.

Architektúra

Remeslá

Turizmus

Gastronómia

Filters

Continents

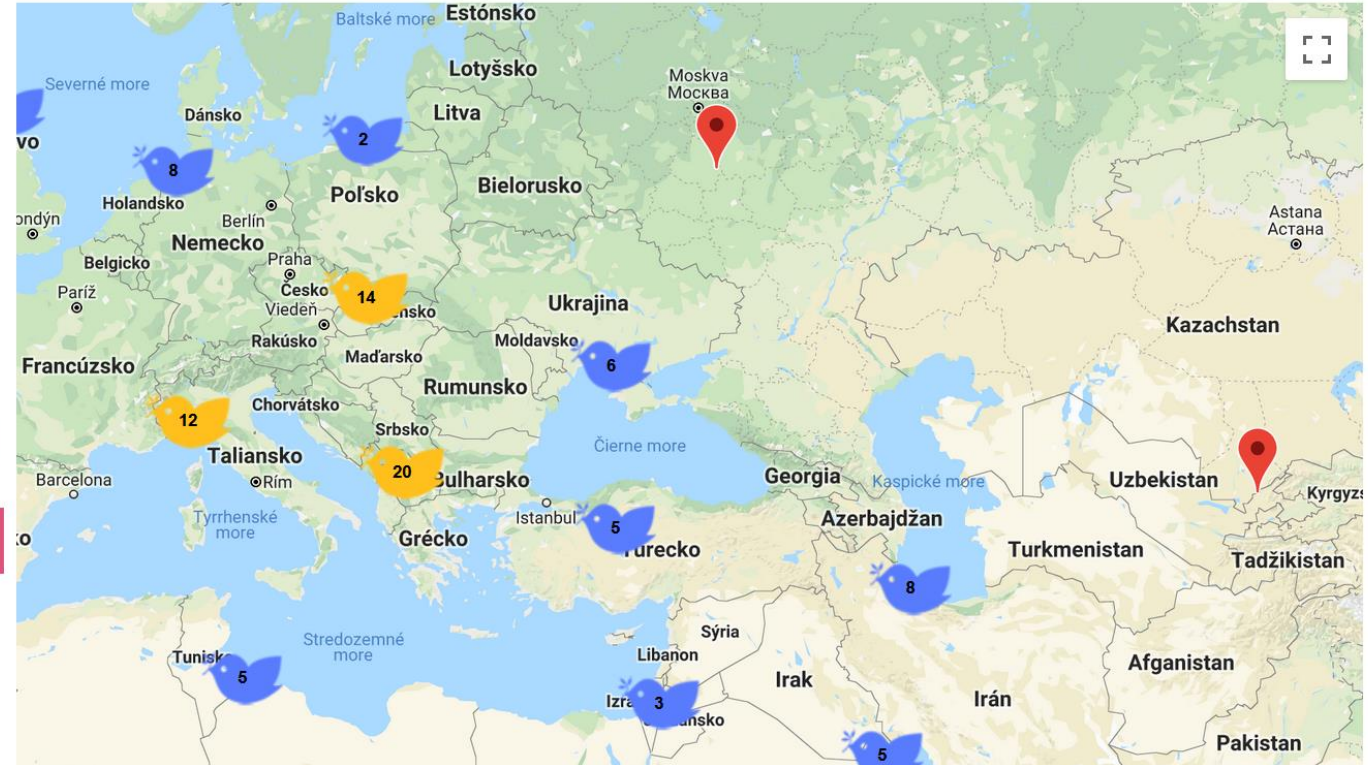
Countries

Event types

Years

RESET FILTER

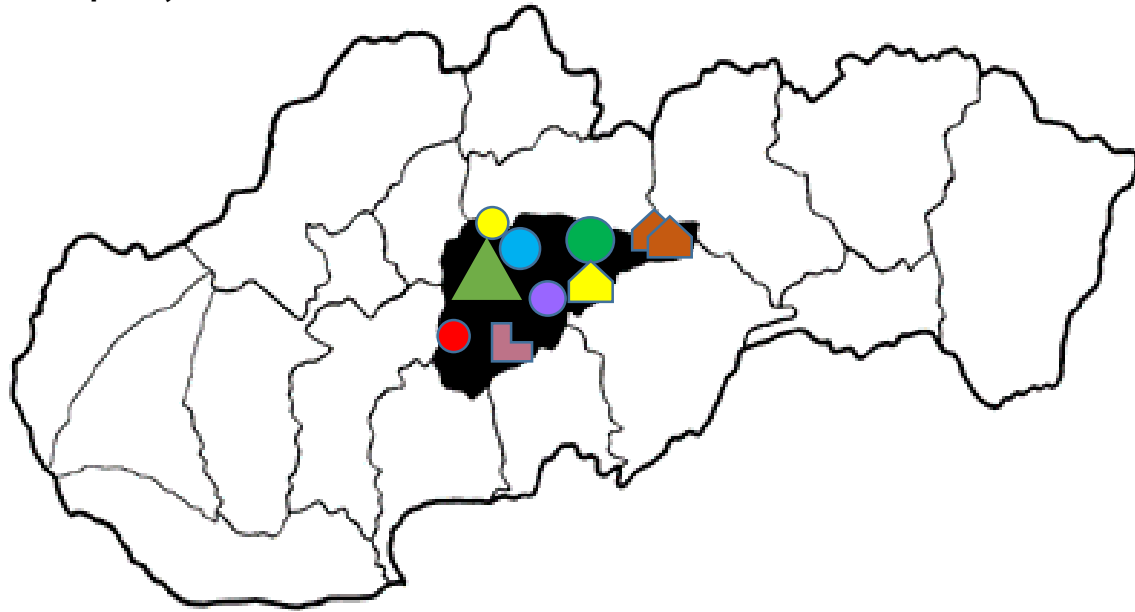
Register your event



Prepojenie s google mapou a ikonkami – piktogrammi a počtom “point of interest”, potom sa rozbalia podrobnejšie

HOREHRONIE

(sa oddelí sa od Podpoľania, treba novú mapku)



Na jednom mieste môže byť aj veľmi veľa týchto bodov
Vznikne potreba si mapku zväčšovať
Alebo teda

Point of interest BODY ZÁUJMU- Interaktívne body v rámci mapy regiónu



rázovité obce a pamiatkové zóny a zachované celky ľudovej architektúry, napr. Pohorelá, Heľpa, Šumiac atd.
Konfrontácia obrázkov predtým a potom



tradičné pôvodné zachované domy v dedinách (jednotlivé)
(uvedené adresa a gps, kontakt pre prípadnú obhliadku)



Príklady dobre praxe – rekonštrukcie, dostavby a novostavby v tradičnej zástavbe (fotky, texty, pdf. štúdií)



Ukážka zachovaného pôvodného urbanizmu a ukážky dobrej praxe jeho zachovania (mapky, fotky, texty)



múzeum, pamätná izba a pod.
(uvedené otváracie hodiny, kontakt a pod.)



Ukážka remesiel naživo (kontakt priamo na remeselníka alebo na cestovnú agentúru, ktorú to vie ponúknuť v sérii s inými exkurziami)
Videá, hyperlinky, štúdie ako pdf- alebo umiestnené vrámic stránky



Prírodná zaujímavosť, chránená krajinná oblasť, ukážka pôvodnej krajiny, prales a pod.
(fotky, videá, texty)



Tradičný odev – kroje pre jednotlivé dediny?,
kontakty na folklórne súbory



Tradičná gastronómia – popis jedál a potravín, rituálov s uvedením miesta a kontaktu, (reštaurácie, pekárne, katering a pod.) kde sa dá toto tradičné jedlo dostať

+ body etnoturizmu

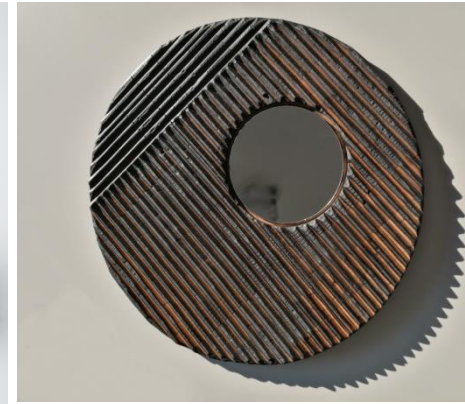
REGIONÁLNY PRODUKT

**séria experimentálnych workshopov kombinovaných s
etnografickým terénnym výskumom**

diskusie so stakeholdrami- zástupcami rôznych skupín občanov



REGIONÁLNY PRODUKT - HOREHRONIE



prototypy produktov inšpirovaných horehronskou tradičnou kultúrou v spojení s moderným dizajnom, s cieľom rozvoja regiónu
ukážky výsledkov pilotného workshopu v Pohorelej v júni 2018

Fakulta architektúry STU v Bratislave a BCDlab, v rámci projektu APVV 16-0567 IDENTITA.SK
- spoločná platforma dizajnu, architektúry a sociálnych vied

koordinátor a garant: Veronika Kotradyová, www.bcdlab.eu, www.fa.stuba.sk, kotradyova@fa.stuba.sk, 0903691551



MAGNETKY INŠPIROVANÉ TRADIČNÝMI PRVKAMI HOREHRONSKEJ ARCHITEKTÚRY

Magentka ako fenomén medzi suvenírmi, vznikne séria takýchto magnetiek pre viacero regiónov a môžu byť zberateľským artefaktom

materiál: regionálne typické drevo a rôzne kovy, *dizajn:* Peter Daniel a Tatiana Lesajová



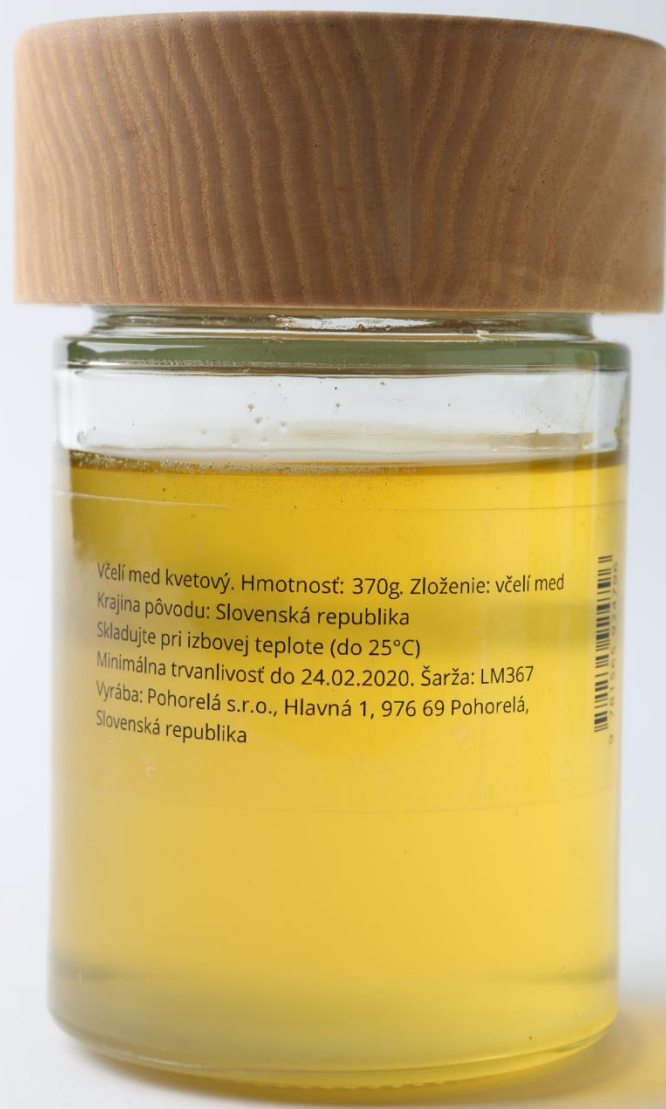


HOREHRONSKÝ MED V MODERNOM BALENÍ, VRCHNÁK A TYČINKOU NA NABERANIE

s cieľom ukázať včelárstvo ako silné remeslo Horehronia, možná spolupráca s včelármi z celého Horehronia, vzadu na flaši je text o pôvode medu, môže variať podľa dodávateľa medu, zatiaľ možná spolupráca s bratmi Gandžalovcami z Pohorelej

materiál: jaseňové drevo a sklo, dizajn: Peter Daniel a Tatiana Lesajová





Včelí med kvetový. Hmotnosť: 370g. Zloženie: včelí med
Krajina pôvodu: Slovenská republika
Skladujte pri izbovej teplote (do 25°C)
Minimálna trvanlivosť do 24.02.2020. Šarža: LM367
Vyrába: Pohorelá s.r.o., Hlavná 1, 976 69 Pohorelá,
Slovenská republika







VRCHNÁKY NA NÁDOBY

je možné ich predávať v spojení napríklad s domácimi cestovinami z Pohorelej

Vrchnáky sú inšpirované tradičnými drevenými geletkami

Materiál: smrekové a smrekovcové drevo, dizajn: Laura Uhlárová



DREVENÉ POHÁRIKY S VYPALOVANÝM HOREHRONSKÝM DEKOROM
Materiál: ovocné dreviny a buk, dizajn: Ľubomír Fundárek



DOSKA NA KRÁJANIE

inšpirovaná tradičným rezbárstvom a plisovaním tradičného kroja z Pohorelej

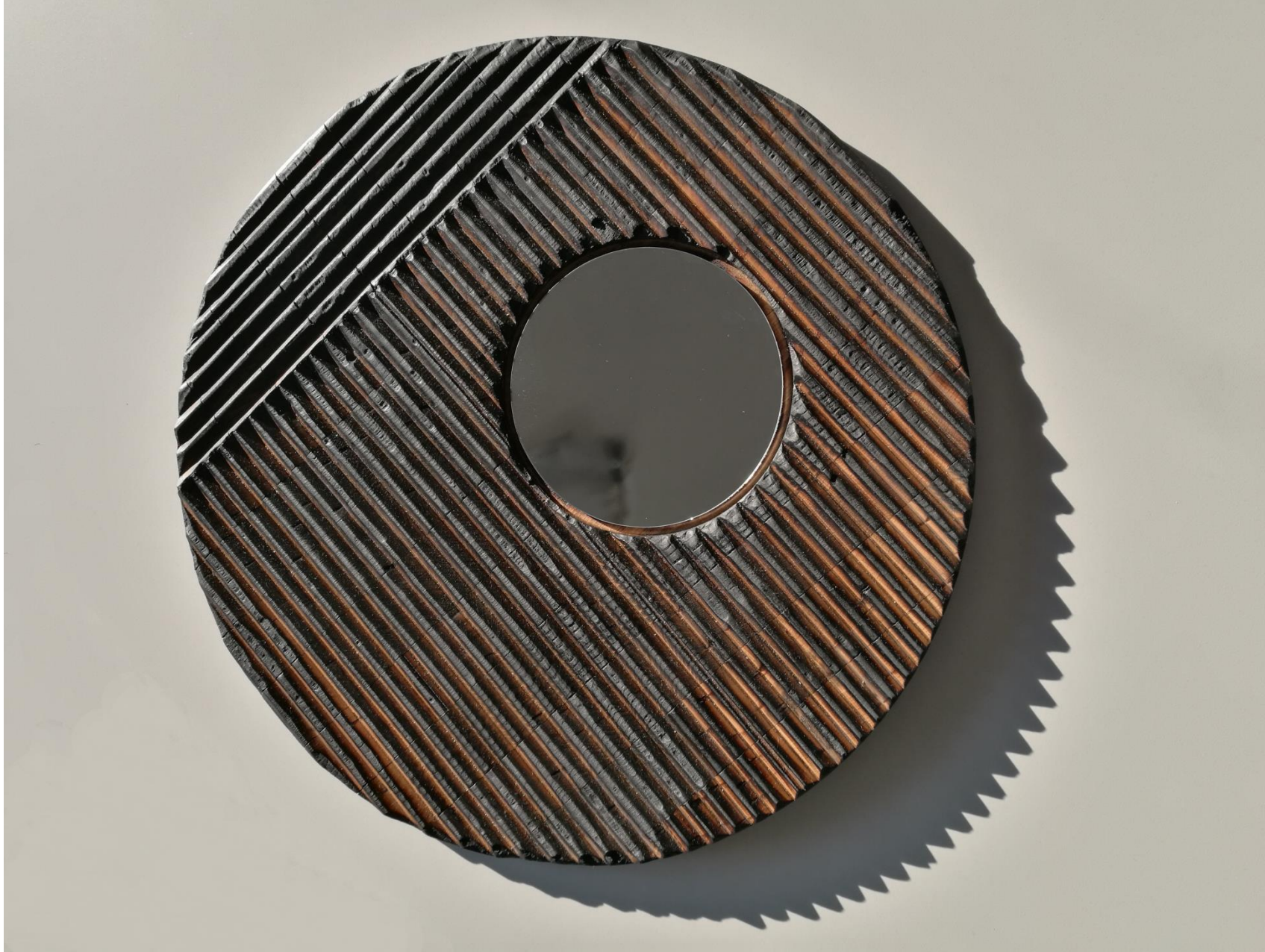
Materiál: čerešňa, dizajn: Dominika Tóthová



SERVÍROVACIE DOSKY A DOSKY NA KRÁJANIE Z PRÍRODNÉHO A ÚDENÉHO DREVA,
studené údenie na bukových pilinách
súčasťou produktu je ľanové vrecúško, pre možnosť korigovať si prítomnosť vône úvedného v kuchyni
Inšpirované ovčiarskou kultúrou
Materiál: hruška, jelša, vrba, dizajn: Veronika Kotradyová







MAGICKÉ ZRKADLO
dizajn: Dušan Kočlík

PRÁCA S DREVOM ako relax a odreagovanie REZBÁRČENIE AKO RELAX a TEAM BUILDING



Idea rezbárčenia ako teambuilding a relax: Katarína Krajčovičová, Martin Orišek, Veronika Kotradyová,
Workshop Regionálny produkt – Horehonie v Pohorelej, jún 2018, projekt IDENTITA.SK





Lavička pre Pohorelú, Katarína krajčovičová, Marin Orišek

“ETNOTURIZMUS”

**Organizované exkúzie, návštevy po
remeselníkoch a zaujímavých miestach v
regióne, s príbehom, oral history spojená s
materiálnou kultúrou
miesta pre zaradenie do databázy**

ČO V REGIÓNOCH MÁME

enormný potenciál pre pre etno, agro- a
ekoturizmus
kultúrne dedičstvo
nadšencov a lokálpatriotizmus
šikovných, ale príliš skromných ľudí

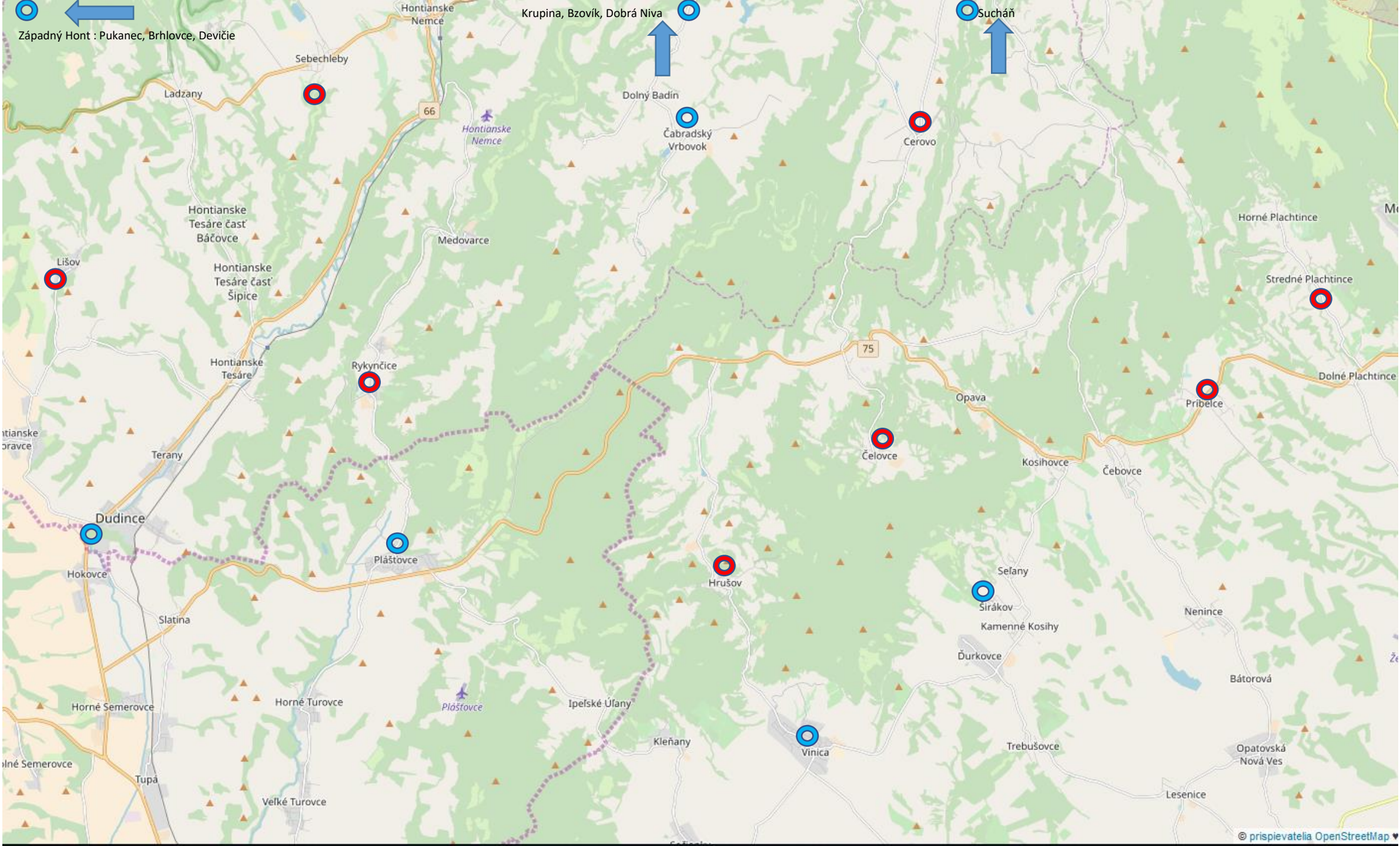
ČO V REGIÓNOCH ABSENTUJE

pozitívne myslenie, prekonanie dezilúzie,
stereotypu, že pomoc pride “zvonku”, z
“vyššej moci”

posmelenie ku vytváraniu vlastných
pracovných príležitostí

**HONT, HOREHRONIE, ZÁHORIE,
SEVEROVÝCHODNÉ SLOVENSKO
(BARDEJOV, SVIDNÍK A OKOLIE)**

podchytené Podunajsko – Žitný ostrov



DATABÁZA IDENTITA SK

INTERAKTÍVNA DATABÁZA BUDE SLUŽIŤ AJ NA PODPORU
ETNO-, EKO- a AGROTURIZMU

- zatiaľ čiastočne zmapované rázovité obce: Hrušov, Príbelce, Čelovce, Cerovo, Plachtince, Rykinčice, Lišov, Sebechleby- Stará Hora
- plánovaný terénny výskum v ďalších obciach a mestách: Krupina, Dudince, Vinica, Širákov, Kozí Vrbovok, Sucháň, Čabradský Vrbovok, Brhlovce, Devičie, Pukanec, Banská Štiavnica a jej okolie je spracovaná separátne, ale patrí tiež do Hontu

Hont poslúži ako pilotný region, na ktorom bude naša databáza vyvinutá a testovaná
Náplň / oblasti záujmu: architektúra, remeslá, turizmus, geomorfológia a sociálny obraz regiónu



napr. Príbelce: pieskový lom so skamenelinami, zachovaná pôvodná ľudová architektúra, Andrej Babiár – výrobca a ukážka tradičných hudobných nástrojov



napr. Lišov: Lišovská izba, vínné pivnice, Múzeum masiek, kamenné obydlie, galéria Fera Liptáka atd.

HRUŠOV

Exkurzie, ľudová kultúra naživo, vzdelávanie, teambuildingy,

Etnoturizmus

Zvykoslovie a folklór naživo

sprístupnenie kalendára podujatí

Tradičná architektúra: Ľudový dom, pivničky (plus ochutnávky viď nižšie), Laznícke hospodárstvo na Jablonci

Remeslá: ukážky remesiel ako na Hontianskej paráde: tesári, kamenári, kuchárky/pekárky, spracovanie konope, tradičné ovocinárstvo, vinárstvo, pivničky, kroje ,košíkári

Návštevy konkrétnych ľudí, po dohode termínu
Digitalizácia súčasného etnografického fondu na Hrušove

Agroturistika

Návštevy, pobyty, vzdelávanie

Permakultúra.SK

Ekocentrum Bylinka

Wellness u Bylinkárky

Ukážky gazdovania naživo – s možnosťou ubytovania na súkromí a ochutnávkami

Tradičné hospodárstvo na lazoch (peter Brada)

Kozia farma (Halfarovci)

Spracovanie Konope (Marek, Marcel?)

Tradičné vinárstvo a ovocinárstvo

Sprístupnenie vinných pivníc, možnosť hovoriť o samorodých vínach

Návšteva permakultúrneho hospodárstva a tradičných gazovstiev

Ukážka práce s koňmi + jazda na koni

Gastronómia a ochutnávka samorodých vín

Ružena Kamasová (katering na hontainsky spôsob)

Ekoturizmus

Pozorovanie prírody

Srnce, jelene, daniele, muflóny, diviaky

Prechádzky do lesostepí úpäť Krupinskej planiny, Jankov vršok, rozhl'adňa

Zber liečivých bylín

ukážka menej známych lúčnych biotopov





Varené slepačie mäso, paradajková omáčka, knedličky s drobkami - hrušovské jedlo, lokálna kuchárka, p. Ružena Kamasová

HONTIANSKA GASTRONÓMIA, zatiaľ potenciál ako služba na objednávku + lepeníky, pufance

KURZ VÝPLETOVÝCH TECHNÍK

priamo na Hrušove / v Rykinčiciach alebo okolí

Lektori: bratia Hajdúchovci (Hrušov), Milan Fraňo (Rykinčice)

Účastníci: domáci remeselníci so záujmom o doplnkové zručnosti, záujemcovia z celého Slovenska o remeslo, profesionálni dizajnéri a študenti dizajnu

Termín: November-December 2018 alebo január –február 2019 (ale s vyplatením až v júni 2019)



Hrušovský košiar

KOLEKCIA MODERNÝCH VYPLATENÝCH VÝROBKOV

Kolekcia moderných vypletaných výrobkov inšpirovaných rôznymi lokálnymi výpletmi a plus použitie lieskových, šípových a klenových prútov, dizajn: team projektu IDENTITA SK, realizácia lokálnymi remesleníkmi a samotnými dizajnérmí

navrhnuté individuálne alebo potenciálne počas workshopu/kurzu výpletových techník

Inšpirácia: košiare, slamienky, filpásky, koše z vrbového prútia, vypletané ploty

Ukážky z obdobného poľského projektu





Malczuk



Natalia Merchut
Sage / Sage



Kinga Kręzel
Płaski / Flat

Kinga Kręzel's work is a blend of traditional and modern techniques. She uses natural materials like straw and linen to create functional and beautiful bags. Her designs are simple yet elegant, often featuring clean lines and subtle textures. The bags are not only practical but also serve as a statement piece in any outfit.



Kludia Kowalczyk
Białe / White



Agata Sobczak
Ciepły / Warm

Dana Lohová
Černá / Black



Katowita Kucharska
Ciepły / Warm

Veronika Trnava
Ciepły / Warm



VÝZVA NA SPOLUPRÁCU

**príspevky do databázy za vaše regióny z oblasti architektúry,
remesiel, eko- a agroturizmu**

účasť na remeselných kurzoch

účasť na tvorivých workshopoch a terénnom výskume

spolupráca na experimentálnych architektonických projektoch

účasť na vývoji nových výrobkov

MOŽNOSTI SPOLUPRÁCE na výskumnom projekte IDENTITA.SK- spoločná platforma dizajnu, architektúry a sociálnych vied, Fakulty architektúry STU v Bratislave

pri projektoch občianskych a obytných stavieb, výrobkov, konceptov a služieb úprav v regiónoch na Slovensku

V tvorivej faze

- návrh alebo participácia na tvorivej faze iného autorského tímu
- literárne rešerše a terénny výskum
- brainstormingy, revízie a feedbacky v širšom odbornom kruhu okolo FA STUBA

Participácia FA STUBA /BCDlab počas realizácie stavby

Spolupráca na organizovaní realizačných workshopov

Honorovanie lektorov a propagácia workshopov medzi študentami a absolventami

Po realizácii

Možnosť prezentovania výstupov:

- vo vznikajúcej databáze projektu IDENTITA.SK ako príklady dobrej praxe v jednotlivých regiónoch
- na odborných podujatiach – konferencie, výstavy a pod.

S uvedením, že vznikli v spolupráci s projektom IDENTITA.SK

Z projektu je možné financovať výskumné práce, prídavné vývojové a výskumné práce potrebné pre kvalitu výskumu, participáciu etnografov a teoretikov architektúry, lektorov počas workshopov atď.

Koordinátor a garant: Doc. Ing. Veronika Kotradyová, PhD., kotradyova@fa.stuba.sk, 0903691551, www.bcclab.eu

Viac o projekte Identita SK <http://www.bcclab.eu/APVV-16-0567.html>

Ďakujem za pozornosť

*kotradyova@fa.stuba.sk
www.fa.stuba.sk, www.bcdlab.eu*

Riešiteľský tím:

*Veronika Kotradyová, Juraj Podoba, Zuzana Beňušková, Wanda
Borysko, Michala Lipková, Peter Daniel, Andrea Urandová,
Katarína Vošková,
Táňa Lesajová, Dušan Kočlík, Marián Ontkoc, Andrea Ďurianová,
Adam Tóth*